

指定可能書体一覧【Green' s Accent 向け】

2019/07/01 現在

【漢字】【ひらがな】【カタカナ】【アルファベット大文字】【アルファベット小文字】【数字】の見本となります。

黄色いエリアの上段のアルファベットはレイアウト枠を表し、赤文字は潰れやすさを表しています。下段は「S-M-L」の順で文字幅の広さを表しています。いずれも目安であり、使用される文字などによって変わりますのでイメージ画像を良くご確認ください。

指定可能書体は著作権の規約の変更などにより、予告無く使用不可能になることがあります。また、今後も使用許諾の取れた書体が追加される可能性があります。

基本書体（グループ名や文章などに）

F-01 工業彫刻書体 線幅がもともと細く、文字を詰めても潰れにくい。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-02 華康ゴシック バランスの良い細字ですが、やや潰れやすい。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	B あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-03 平成ゴシック 書体の指定が無い場合、この書体を使用します。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-04 太丸ゴシック レイアウトの文字数はこの書体が元になっています。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9
F-05 超極太ゴシック 画数の少ない文字はB群以上をお勧めします。	A 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-06 超極太丸ゴシック 画数の少ない文字はB群以上をお勧めします。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9

POP系書体（名前などに）

F-10 まるもじ 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-11 角POP やや文字幅が狭く、若干多めの文字が入ります。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	S あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-12 京劇体 線の書き出しに特徴があり、やや潰れやすい。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-13 POP 1 体 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9
F-14 POP コン 線が極端に細い部分があり、やや潰れやすい。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-15 POP ステンシル 島がほぼ無い書体で、仕上がりがほぼ同じになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-16 POP ミックス 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-17 綜藝体 英数字に特徴があり、A群ではやや潰れやすい。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9
F-18 華藝体 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-19 ロマン雪 線の強弱が激しく、A群ではやや潰れやすい。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-20 琺瑯看板 線の強弱が激しく、A群ではやや潰れやすい。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-21 風雲体 線の入りが細く、A群では潰れやすい。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-22 猫まる体 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-23 古印体 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9
F-24 ナーティ 線が細い為、B群からの設定になります。	B 漢字文字龍 B A B K G Y	B あいわをん S a b k g y	B アイワヲン B O 1 3 8 9	F-25 クラフト遊 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9

F-26 スティック 潰れにくく、見た目に近い仕上がりになります。	A 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-27 雅藝体 ある程度はB群で利用が可能な特徴のある書体です。	B 漢字文字龍 B A B K G Y	B あいわをん B a b k g y	B アイワヲン B O 1 3 8 9
---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

毛筆系書体（筆の払いなどの特徴の為、B群以上でのアクセントに）

F-40 唐風隷書体 横長の為、表記より文字数が減り気味になります。	B 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9	F-41 郭秦碑 横長の為、表記より文字数が減り気味になります。	B 漢字文字龍 B A B K G Y	B あいわをん S a b k g y	B アイワヲン S O 1 3 8 9
F-42 談楷書 毛筆系の中では潰れにくい書体です。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	S アイワヲン S O 1 3 8 9	F-43 中太楷書 線が細い為、潰れやすい仕上がりになります。	B 漢字文字龍 B A B K G Y	B あいわをん S a b k g y	B アイワヲン S O 1 3 8 9
F-44 超極太楷書 先端が細く、やや潰れやすい書体です。	B 漢字文字龍 S A B K G Y	A あいわをん S a b k g y	A アイワヲン S O 1 3 8 9	F-45 勘亭流 漢字かなでは一部潰れやすくなります。	A 漢字文字龍 A A B K G Y	A あいわをん A a b k g y	A アイワヲン A O 1 3 8 9

インパクト重視書体（線の強弱が強いため、C群で2, 3文字の使用に）

F-50 麗雅宋 非常にインパクトが強い反面文字数が制限されます。	C 漢字文字龍 S A B K G Y	C あいわをん S a b k g y	C アイワヲン S O 1 3 8 9	F-51 雲海体 非常にインパクトが強い反面文字数が制限されます。	C 漢字文字龍 S A B K G Y	C あいわをん S a b k g y	C アイワヲン S O 1 3 8 9
---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

英数字専用書体（筆記体などを含む英数字の使用に）

F-60 Embassy BT 小文字によっては高さが増し、かなり小さくなります。	<i>Accent Plus</i> B A B K G Y	B a b k g y	B O 1 3 8 9
---	--	--------------------	--------------------